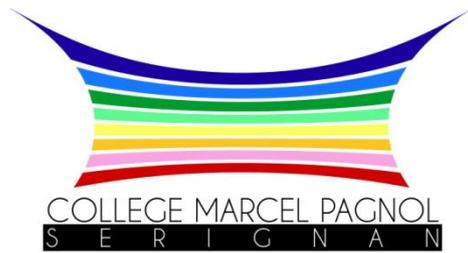


# Projet fédérateur et structurant 2014 / 2015

Collège Marcel Pagnol de Sérignan



## Contexte local :

- Structures culturelles de qualité à proximité
- Partenariats à mettre en place

## Objectif général :

- Favoriser la rencontre avec des œuvres, des artistes, des lieux, le patrimoine
- Développer la pratique artistique et scientifique
- Développer le partenariat avec le cycle primaire et le lycée
- Faire de l'établissement un lieu d'expression et de vie pour les élèves

## Objectifs opérationnels :

- Développer des pratiques artistiques et scientifiques
- Acquérir des connaissances dans l'Histoire des Arts
- Développer des compétences du socle commun : initiative, sens critique, argumentation ...
- Eclairer sur les métiers artistiques

## Plan d'actions :

Développer les rencontres avec des artistes à des collégiens acteurs de projets

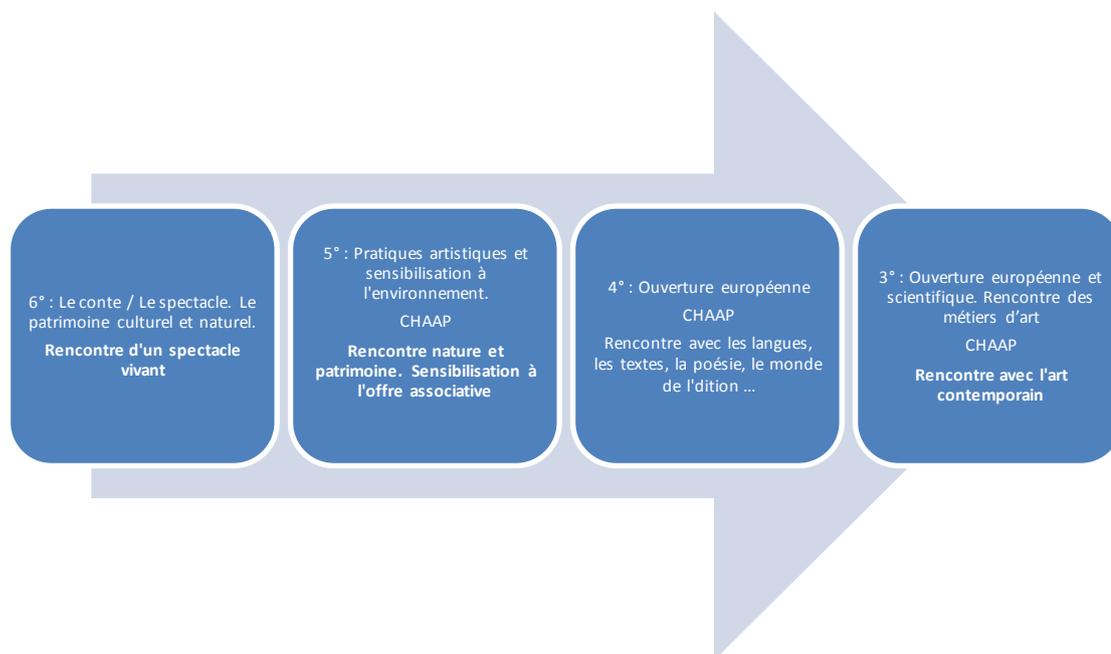
Développer des partenariats et favoriser le maillage culturel académique

Favoriser un travail développant les compétences de l'élève :

- savoir mener une démarche exploratoire, expérimentale et d'invention pour la résolution de problèmes complexes
- avoir une pratique plastique, sensible, poétique et artistique
- rendre efficaces une culture artistique et une connaissance de références artistiques patrimoniales, modernes, contemporaines, ...
- construire un discours analytique et argumenté sur le fait artistique ou scientifique

Afin de rendre l'accès à la culture de la manière la plus juste et équitable possible, le parcours artistique de l'élève sera établi de prime abord en fonction des niveaux, en proposant une activité commune à l'ensemble des élèves d'un même niveau. Cela permet d'assurer, sauf cas exceptionnel que chaque élève aura l'opportunité de suivre une formation artistique la plus complète possible.

Voici un exemple de répartition possible :



Cette approche par niveau sera réalisée en fonction des opportunités culturelles proposées par les structures. Si cette progression n'est pas fixe, elle permet d'éviter les trop nombreux élèves qui de classe en classe peuvent passer à côté de projets ponctuels.

L'offre est enrichie chaque année par de nombreux autres projets qui ne peuvent concerner que quelques classes :

- projet danse
- projet « street art »
- Projet architecture
- Projet musique
- Projet photographie scientifique
- ...

Eléments transversaux du processus :

- Histoire des Arts intégré aux disciplines de la 6° à la 3°
- Pratiques artistiques à tous les niveaux : chorale, classe à horaire aménagé arts plastiques
- Elaboration de nombreux projets transdisciplinaires
- Ouverture scientifique : club santé, club développement durable
- Fête de fin d'année (spectacle et exposition au collège) préparé par tous les élèves et ouverte aux parents

### Partenariats

Structures	Nature du partenariat	Fréquences des visites
<b>La cigalière et sortie Ouest</b>	Structures locales privilégiées dans la programmation des rencontres avec le spectacle vivant. (découverte de spectacles, d'artistes en résidence et travail en atelier de création.)	L'ensemble des classes de sixième devrait rencontrer ces structures dans l'année.
<b>MRAC Sérignan</b>	Structure locale soumise à un partenariat avec le collège pour les classes CHAAP.	Les classes CHAAP doivent se rendre à chaque nouvelle exposition du MRAC (4 par an) et l'ensemble des classes de troisièmes devrait rencontrer cette structure.

<b>La fabrique des arts de Carcassonne</b>	Structure locale soumise à un partenariat avec le collège pour les classes CHAAP.	Les classes CHAAP doivent se rendre à la fabrique des arts une fois par trimestre et les étudiants de cette structure doivent se rendre au collège et au MRAC une fois par trimestre.
<b>Médiathèque de Sérignan</b>	Structure locale nous accueillant régulièrement pour des rencontres avec des auteurs, artistes et événements culturels variés.	Toutes les classes de quatrième devraient rencontrer cette structure ou une structure proche dans l'année.

### Les actions culturelles pour l'année 2014 / 2015

Professeurs	Disciplines	Classes	Descriptif
M.Vaspard	Arts. P.	4° (30 élèves)	Graffiti dans les toilettes de l'établissement visant à faire prendre conscience aux élèves que ce lieu, comme les autres, est un endroit de vie à respecter.
M.Vaspard professeurs SEGPA	Arts. P.	Toutes les classes SEGPA (64 élèves)	La transformation du jardin SEGPA en un lieu de culture et de culture est alors un moyen de leur faire modifier leur propre lieu de travail.
M.Gilotte M.Vaspard	Techno. Arts. P.	3° (30 élèves)	Initier les élèves de 3° Chaap à la prise de vue artistique et scientifique.
M.Vaspard professeurs SEGPA	Arts. P.	3° SEGPA (16 élèves)	Donner aux élèves un nouveau regard sur l'image et la photographie. Devant l'utilisation contemporaine de la photographie et notamment via les téléphones portables, la fabrication d'un sténopé à taille humaine permet une explication claire et pédagogique de l'utilisation de la lumière en photographie.

### Les voyages pédagogiques pour l'année 2014 / 2015

Professeurs	Disciplines	Classes	Descriptif
M.Poulain M.Vaspard	Hist. Géo. Arts. P.	3° (50 élèves)	Voyage entre Florence et Venise Faire découvrir aux élèves de 3° la culture artistique, scientifique et historique de la manière la plus large possible. Ce voyage permettra de parcourir l'histoire des temps modernes à l'ère contemporaine en suivant un parcours logique favorisant une compréhension globale importante pour l'histoire des arts.
Mme Montagut M Bonnet	Anglais, Hist.Géo. Ed. Civique	Sect. euro Anglais 4° et 3°	Inscrire la section dans le cadre plus large de l'Union Européenne Réflexion sur le rôle et l'influence de l'Union Européenne Découverte des Institutions Européennes et de leur fonctionnement Comprendre le rôle joué par les députés européens Réflexion sur la place de l'anglais au sein des institutions Débattre et argumenter autour d'un thème fédérateur Découverte d'une capitale européenne : Bruxelles

Actions Educatives Territoriales

2014/2015

Thème	Sous thème	Classes	Intitulé	Prof	Modalités	Productions
Citoyenneté	Projet libre	4° et 3° Euros 6°	Retirada : mémoires et origines	Mmes Macchi, Daudé, Gonzalvez, Debuire Mrs Cottineau, Sirieix, Cathala	Témoignages, BD, sortie à La Jonquera	Exposition, articles
	Réseau vert	SEGPA	Réseau vert VTT		Initiation et 4 jours de randonnée	Expo photo et DVD
	Projet libre SEGPA	5° SEGPA	Classe transplantée Molière	Mme Colonna, Debuire	Séjour à Pézenas	Travail théâtral
Environnement et culture scientifique		SEGPA	Du potager à l'assiette	M Burgevin, Mme Colonna	Culture du potager et préparation de plats, visite à Agde	Plaquette saisonnière
Enfance et santé	Formation aux premiers secours	4°	PSC1	Mmes Castan, Court	Intervention pompiers Valras	Diplomes
Sécurité routière		3°	Le permis AM	M Cottineau	Intervention auto-école	Permis AM
Les chemins de la culture	Du collège à la scène	6°, 5° SEGPA	Théâtre	Mme Colonna, Debuire	Visite Sortie Ouest, spectacle	Spectacle
	Les territoires de l'art contemporain	3°	Territoire de l'art contemporain	M Vaspard	Rencontres œuvres et artiste MRAC	Atelier
	Projet libre danse	6° SEGPA	Ateliers d'écriture chorégraphique	Mme Colonna	Intervention KD, spectacle Cigalière	Ecrire avec son corps
	Projet libre : théâtre	3° GAC	Voyage en pays Calaferte	Mme Debuire, Martilotta, Mirabello M Vaspard + musique+français+techn	Théâtre Hirsute	Création d'un objet théâtral
	Projet libre : théâtre	4°	Théâtre d'objets et vidéo	o	Ecriture scénario, décors, dialogues, enregistrements	Création d'un film
Sport	Projet libre	5°	Activités nautiques et respect de l'environnement	M Fabre, Sirieix, Cabrol	Nautisme, étude Les Orpelières, ramassage déchets	Compétences environnementales et nautiques