

Projet fédérateur et structurant 2016 – 2017



| | | |
|---|------------------------------|----------------|
| Etablissement : Collège Marcel Pagnol | Ville : Sérignan Dpt : 34 | RNE : 0341388Z |
| Nom du/ des référent(s) culture : M. Jérôme Vaspard | | |

| | |
|--|---|
| Nombre d'élèves dans l'établissement : 850 | Nombre de professeurs dans l'établissement : 58 |
| Nombre d'élèves visés par le PF : 600 | Nombre de professeurs impliqués dans le PF : 36 |

Titre du projet fédérateur : Construire un parcours d'ouverture culturelle pour tous les collégiens

Le projet fédérateur : description précise du projet fédérateur et structurant en expliquant les actions éducatives envisagées (déclinaison en termes de parcours EAC de l'élève)

/ Objectifs culturels et éducatifs

Les objectifs de ce projet sont de trouver une cohérence culturelle au sein de l'établissement en accordant une liberté pédagogique aux enseignants tout en livrant une trame aidant à la construction d'un parcours par niveau et lissant ainsi l'accès aux partenaires culturelles de manière égale et graduelle.

Cette action donne un appui pluridisciplinaire et transdisciplinaire important. Chaque action impulsée par un enseignant implique des disciplines variées et transmet aux élèves une réflexion et un point de vue global loin de la segmentation habituelle.

Si les objectifs pédagogiques restent ancrés dans nos programmes respectifs et rendent donc nos disciplines efficaces, les compétences en jeu ici sont partagées par l'ensemble de l'équipe éducative :

- savoir mener une démarche exploratoire, expérimentale et d'invention pour la résolution de problèmes complexes
- avoir une pratique plastique, sensible, poétique et artistique

rendre efficaces une culture artistique et une connaissance de références artistiques patrimoniales, modernes, contemporaines, ...

- construire un discours analytique et argumenté sur le fait artistique ou scientifique

/ Favoriser la rencontre avec l'art et les artistes

Depuis de nombreuses années, il est de tradition que le collège Marcel Pagnol soit un lieu de rencontres et d'échanges culturels. De nombreuses interventions d'artistes ont lieu chaque année au sein de l'établissement par le biais d'AET, de résidence ou d'initiatives personnelles. Les classes sont aussi invitées à participer à de nombreux échanges au sein des structures culturelles de proximité dans le cadre d'une ouverture pédagogique proposée par les professeurs.

/ Mise en place de nouveaux partenariats

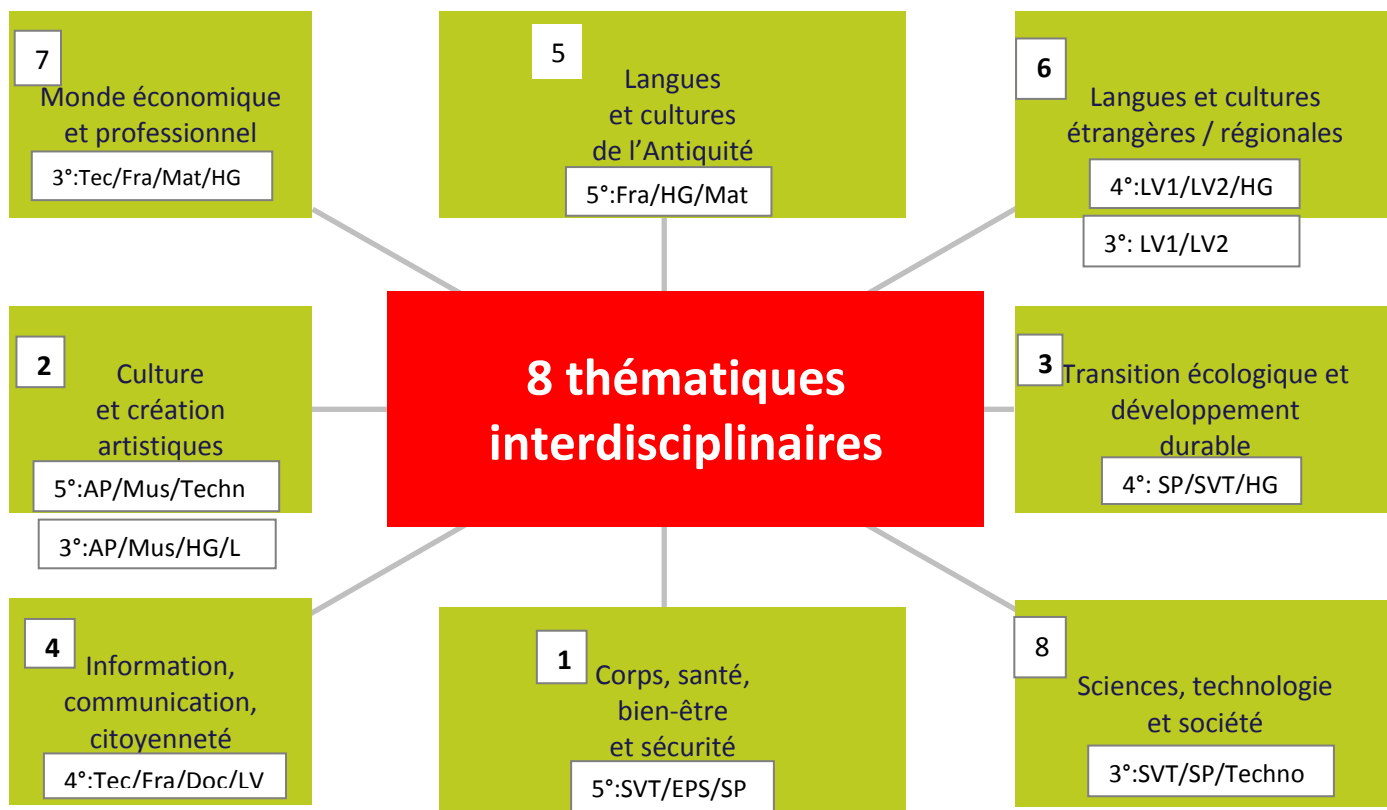
Le collège Marcel Pagnol est sans cesse à la recherche de nouveaux partenariats culturels pour diversifier son offre. Nous travaillons depuis plusieurs années avec des institutions comme le MRAC, le lycée de Sérignan, Sortie Ouest, la Cigalière, L'école des beaux arts de Carcassonne, ... Ces habitudes de travail sont aussi riches d'enseignements que vecteur d'envie chez nos collégiens, il est donc important pour nous de poursuivre ces collaborations et de continuer à en former.

/ EPI

La mise en place des Epi conforte les habitudes de travail pluridisciplinaire mené depuis plusieurs années et l'objectif d'un EPI par trimestre guidé par une répartition juste des thématiques réitère notre volonté d'un parcours culturel pluriel et équitable :



Projection d'une répartition hypothétique des EPI :



/Mise en place du parcours culturel

La mise en place du parcours culturel de l'élève via l'application FOLIOS sera une des objectifs essentiels pour la rentrée prochaine. Familiariser l'élève à cette démarche est un enjeu important dans le nouveau système d'évaluation et dans la formation de l'individu à travers une mémoire virtuelle retraçant l'ensemble de son parcours.

/ Le Numérique

Au delà de l'utilisation institutionnelle des outils numériques, le collège est engagé dans un usage pédagogique et raisonné des nouveaux médias. Le numérique comme outil de création, de réflexion, de partage est au centre des intentions de l'établissement. Cette formation à une nouvelle forme de citoyenneté semble un enjeu important.

Le contrat d'objectifs signé par l'établissement avec le Rectorat/ DSDEN comprend-il un axe artistique et culturel ?

OUI

| Cycles et Niveaux | | Type de projets : (mettre les actions) | Domaines artistiques et scientifiques : | Publics concernés (nombre d'élève et de professeurs) | | Fréquenter : (structures artistiques, patrimoniales et scientifiques, partenariat) | Pratiquer : (enseignements, action culturelle Hors-temps scolaire...) | S'approprier : (Evaluation, connaissances et compétences acquises, Restitutions) |
|--------------------------------------|------------------------------------|--|--|--|--|--|---|--|
| Cycle II Apprentis. Fondament. | CP CE1 CE2 | A titre d'exemple : - Action : « Théâtre au collège » | Art de la Scène | 3 classes (75 élèves) | 6 prof(s) | 2 spectacles vus | 16h avec artistes | Création d'une production artistique autour du théâtre |
| | | | | | | | | |
| | Liaison CM2 6 ^{ème} | - - | | | | | | |
| Cycle III Consolidation | 6 ^{ème} | -Le goût de lire -Création poétique -Réseau vert -Voyage à Oxford | Littérature/ mythologie grecque Littérature/écriture Citoyenneté Littérature et Angleterre | 1 classe (16 élèves) Dispositif ULIS (13 élèves)+ 3 classes (90 élèves) 16 élèves 1 classe (30 élèves) | 2 profs 3 profs 3 profs 3 profs | Résidence d'artiste : Sophie Pascal conteuse Moulin à papiers de Brousse, MRAC , libraire et poète Hérault Sport Visites Christmas Collège, Harrow School, et studios Warner Bros | Littérature orale Fabrication du livre, écriture du conte, vernissage exposition Randonnée VTT et gîtes de groupes Livre de bord | Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen Domaines 1 et 5 |
| Cycle IV Approfondissements | 5 ^{ème} | -Collège et patrimoine -Bandes annonces héroïques _ Sorties géologiques -Voyage en Italie | Archéologie Audiovisuel Géologie Moyen âge et histoire des arts | 1 classe (16 élèves) 2 classes (60 élèves) 7 classes (200 élèves) 50 élèves | 2 profs 4 profs 5 profs 4 profs | Villa de Loupian Gregory Ghercy réalisateur Lac du Salagou Venise et Florence | Visite et atelier mosaïque De la lecture à l'écriture cinématographique Carnet d'observations Carnet de voyage | Domaine 5 : Les représentations du monde et de l'activité humaine Domaine 1 Domaine 4 : Les systèmes naturels Moyen âge et histoire des arts |
| | 4 ^{ème} | -Initiation au monde judiciaire - Démocratie et Courage -Résidence d'artistes | Argumentation Argumentation Arts de la scène | 1 classe (16élèves) 2 classes (29 élèves) 6 classes (180 élèves) | 2 profs 2 profs 4 profs | Tribunal de Béziers Association Léo Lagrange Résidence d'un théâtre de marionnettes | Oral et débat Oral et débat Production théâtral | Domaine 3 Domaine 3 Domaine 1 et domaine 3 |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|---|--|---|
| | 3 ^{ème} | -Autoportrait d'une classe -Steet art et citoyenneté -Du potager à l'assiette -Territoires de l'art contemporain -Céramiques -Découvertes des arts cinématographiques -Voyage à Oxford -Voyage Italie | Audiovisuel Arts graphiques Arts culinaires et maraichage Arts graphiques Arts graphiques Arts cinématographiques Littérature anglaise Histoire des arts | 1 classe (30 élèves) 1 classe (30 élèves) 1 classe (16 élèves) 2 classes (60 élèves) 2 classes (60élèves) 1 classe (16 élèves) 1 classe (30élèves) 2 classes (50élèves) | 3 profs 3 profs 2 profs 2 profs 2 profs 2 profs 3 profs 3 profs | Réalisateur Graffeur Jerk Maraicher : M Bambuste Visite du MRAC et rencontres d'artistes Echanges avec la fabrique des arts de Carcassonne Mon ciné Angleterre Venise Florence | Production d'un film Production d'une fresque Jardin lieu d'exposition et de production, vendange, récoltes et cuisine Conception, réalisation de céramiques Carnet de bord, architecture, lagune et rencontres d'œuvres | Domaine 1 et 2 Domaine 5 et 3 Domaine 4 et 1 Domaine 3 Domaine 1 Domaine 1 Domaine 5 et 3 |
| | Liaison 3 ^{ème} 2 ^{nde} | - | | | | | | |
| Cycle V Détermination | 2 ^{nde} | - - | | | | | | |
| VI Terminal | 1 ^{ère} | - - | | | | | | |
| | T ^{ale} | - - | | | | | | |
| Nombres total d'élèves et d'enseignants concernés : | | | | <u>600</u> | <u>36</u> | | | |

Budget prévisionnel et informatif de l'ensemble des actions du projet fédérateur :

| Dépenses | |
|--|------------------|
| Frais de fonctionnement | |
| Frais de séjour et/ou de déplacement | 65 355.64 |
| Rémunération des intervenants extérieurs | 12 847.68 |
| Autres ... | 9 740 |
| Total | 87 943.32 |

| Recettes | |
|--|------------------|
| Collectivités territoriales : <i>(Conseil départemental, Conseil régional...)</i> | 16 692.28 |
| Service de l'ETAT <i>(DRAC, DRAAF, DMPA, Canope...)</i> | 56 898.10 |
| Financements internes à l'établissement <i>(FSE, CAVL, fonds propres de l'EPL...)</i> | 12 805.90 |
| Autre (préciser) Taxe apprentissage | 1 547.04 |
| Total | 87 943.32 |

Noms des professeurs impliqués et matières enseignées :

VASPARD Arts plastiques 30 HSE ; MIRABELLO Lettres modernes 12 HSE ;
 COLONNA P.E. Segpa 24 HSE ; SIRIEIX P.E. Segpa 18 HSE ;
 BURGEVIN PLP Segpa 12 HSE ; Marie PE Segpa 12 HSE ;
 CABROL S.V.T. 12 HSE ; GILOTTE Technologie 6 HSE ;
 SCHOUKROUN E.P.S. 6 HSE ; CANALES HG EMC 6 HSE ;
 POULAIN HG EMC 6 HSE ; MARTILOTTA Anglais 6 HSE ;
 MICHALAK Anglais 6 HSE ; KHERCHAOUI Lettres Modernes 6 HSE ;
 BES SVT 6 HSE .

Nombre d'HSE nécessaires pour l'année 2016-2017 :180 HSE
Dont de la part de l'Etablissement :60 HSE
Dont de la part de la DAAC :120 HSE

